

SEGUNDA VOZ

CREAR REDES PARA TRANSFORMAR
LA PRÁCTICA MUSICAL



13 DE AGOSTO — 6 DE SEPTIEMBRE

Ciudad de México | Puebla | Cuernavaca | Toluca | Xalapa

Formación, creación colectiva y vinculación artística
para intérpretes, docentes y ensambles de flauta
dulce y música antigua.

PROYECTO REALIZADO CON EL APOYO DE



Cultura
Secretaría de Cultura



**SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES**

01 · PUNTO DE PARTIDA

CREAR REDES PARA TRANSFORMAR LA PRÁCTICA

Segunda Voz es un proyecto pedagógico y artístico dedicado a la profesionalización de intérpretes, docentes y ensambles de flauta dulce y música antigua. Convierte la formación especializada en una red de intercambio, colaboración y circulación artística.

Concebido y dirigido por la flautista y creadora México-holandesa Leah Rabinovich, el proyecto conecta ciudades, generaciones, instituciones y prácticas musicales.

PROPÓSITO CENTRAL

Crear redes artísticas capaces de conectar músicos de diferentes ciudades, generaciones y contextos, para que cada experiencia de formación pueda continuar creciendo a través de sus participantes.

01

Formación

Herramientas interpretativas y pedagógicas de alto nivel.

02

Creación

Trabajo de ensamble y procesos que desembocan en conciertos públicos.

03

Vínculos

Encuentros entre artistas, instituciones y comunidades.

04

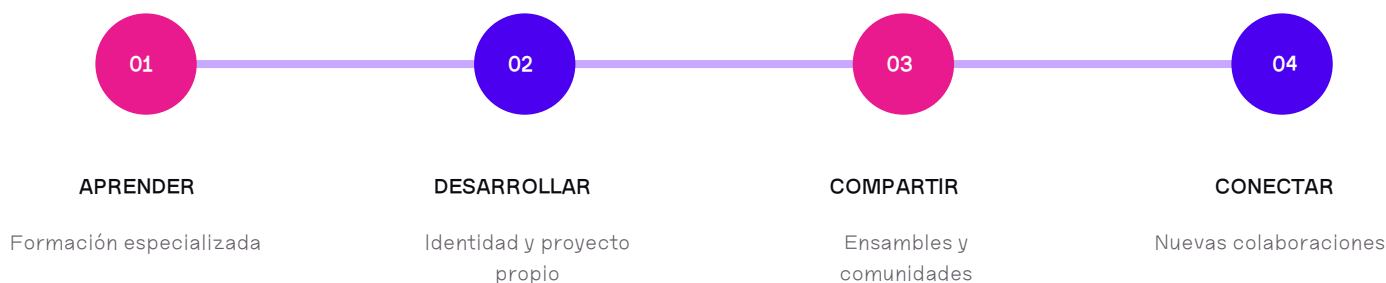
Circulación

Nuevas colaboraciones, escenarios y redes de continuidad.

02 • UNA EXPERIENCIA QUE SE MULTIPLICA

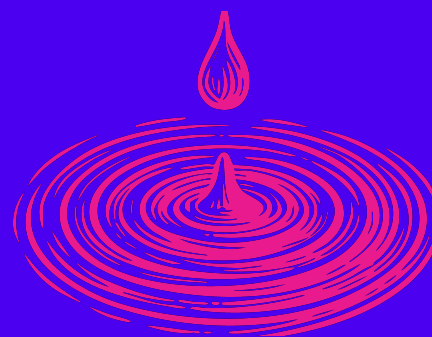
De la práctica individual a una red en movimiento

Segunda Voz parte de una idea sencilla: una experiencia educativa puede extenderse mucho más allá de una clase. Cada participante fortalece su práctica, comparte lo aprendido y activa nuevas posibilidades en su comunidad.



RESULTADO

Cada participante se convierte en un punto de conexión y cada ensamble en una posibilidad de crecimiento colectivo.



INTERPRETACIÓN

PEDAGOGÍA

ENSAMBLE

ESCENA

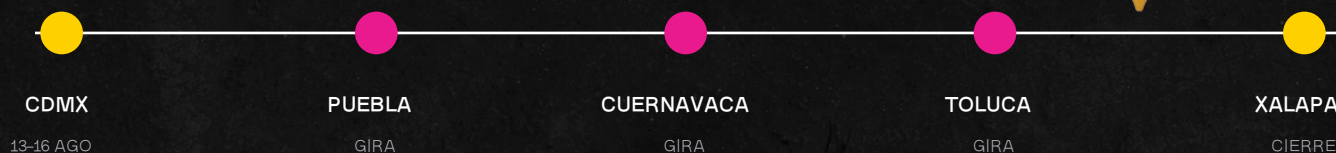
COMUNIDAD

03 • FORMACIÓN, ENCUENTRO Y CIRCULACIÓN

Gira 2026

13 AGO – 06 SEP

Una nueva etapa de formación, creación colectiva y vinculación artística en cinco ciudades de México.



PRIMER ENCUENTRO • CIUDAD DE MÉXICO

13 al 16 de agosto

Formación y asesoría • trabajo especializado con docentes • clases magistrales • encuentros artísticos • concierto conjunto.

CONTINUIDAD EN CUATRO CIUDADES

Después del primer encuentro, las clases magistrales y asesorías continúan en Puebla, Cuernavaca, Toluca y Xalapa. En cada sede, el proceso culmina en un concierto que visibiliza a músicos y ensambles participantes.

SEDES E INSTITUCIONES COLABORADORAS

Goethe-Institut Mexiko • Centro Hermana Luna • Benemérita Universidad Autónoma de Puebla • Museo-Taller Luis Nishizawa • Vivaldi Academia • festival Festa Antiqua • parroquia de La Conchita

04 • UNA ESTRUCTURA CERCANA Y SOSTENIDA

Pedagogía con impacto social

La dimensión social de Segunda Voz consiste en facilitar el acceso y, al mismo tiempo, ofrecer herramientas especializadas, redes profesionales y posibilidades reales de profesionalización.



01

ACCESO

Reconoce que el talento existe en contextos diversos, mientras que el acceso a formación especializada y escenarios sigue siendo desigual.

02

ACOMPañAMIENTO

Propone una relación horizontal en la que cada participante desarrolla su identidad musical y fortalece su práctica docente.

03

PROYECCIÓN

Vincula formación, creación y escena para abrir oportunidades de colaboración, profesionalización y circulación artística.

Los participantes ocupan un lugar activo: desarrollan ensambles, comparten lo aprendido y se convierten en agentes capaces de activar nuevas redes dentro de sus comunidades.

05 • INTERCAMBIO ENTRE TERRITORIOS

Una red internacional de práctica e intercambio

La experiencia internacional entra en diálogo con los conocimientos, necesidades y prácticas desarrolladas en México y América Latina.

ARTISTA MAGISTRAL INVITADO • SUIZA

Maurice Steger

Interpretación histórica | pedagogía | proyección internacional



THIBAUT VIVIANI

Francia



ANNA STEGMANN

Alemania



DIEGO ARES

España



GIULIA TETTAMANTI

Brasil



La colaboración con Flautistas Dulces Latinoamericanas fortalece la circulación de músicos, metodologías y proyectos entre distintos territorios de Iberoamérica.

“LA FUERZA DE UNA VOZ EN RED TRANSFORMA LA PRÁCTICA INDIVIDUAL EN UN DIÁLOGO COLECTIVO.”

SEGUNDA VOZ ENTIENDE LA MÚSICA COMO UNA HERRAMIENTA DE ENCUENTRO, PROFESIONALIZACIÓN Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL. SU APUESTA ES CONSTRUIR UNA COMUNIDAD ARTÍSTICA MÁS CONECTADA, DIVERSA Y CAPAZ DE CREAR SUS PROPIAS OPORTUNIDADES.

Fortalecer una voz significa abrir espacio para muchas otras.

COLABORACIONES 2026

Goethe-Institut Mexiko | Centro Hermana Luna | Benemérita Universidad Autónoma de Puebla | Museo-Taller Luis Nishizawa | Vivaldi Academia | festival Festa Antigua | parroquia de La Conchita

www.segundavoz.mx

Segunda Voz MX

proyecto realizado con el apoyo de



Cultura
Secretaría de Cultura



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES